









# مِوَالِقَاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 مِنْ فَحْشِ الْمُنْبِذِينَ لَقَدْ كُنَّا لِلْكَفَرَةِ  
 يَا حَبِيبُ الْإِقْبَالِ يَا سَيِّدِي يَا مُنْقِصِي  
 لَا يَنْقُصُكَ النَّهَاءُ وَلَا الْحَرَمَةُ  
 بَعْدَ خَلْقِ بَنَاتِ تَوْفَى قَصَبِ مَقْصُودِ

قصیدہ و مدح کیون تنزل آفتاب کثیف و سکندر و آصف بن  
 سلیمان بن خاقان ابن الخاقان سلطان ابن السلطان علی حضرت  
 محبوب علی خان فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک مظفر الممالک آصف جاہ  
 بہادری علیہ السلام و افاض علی العالمین برہ و احسانہ من تصنیف مولانا  
 جناب حکیم عید القادری صاحب التماس قد شاکر و حضرت شیعہ صاحب

ہر مہینہ سب عیاض و سہ ماہی حضور	ہر مہینہ سب عیاض و سہ ماہی حضور
---------------------------------	---------------------------------

آپ کے اوصاف کا اخلاق کا الطاف کا  
 خزانہ نعمت آپ کا ایسا کشادہ ہے مدام  
 کتنے یامین میں پہلا دنیا میں ایسی رحمتیں  
 جسے آنکھوں سے نہ دیکھا ہو سلطان کا شرم  
 پانی پانی شرم ہے گرد و نیلہ ہوتی ہے گھٹا  
 پیار سی ہوں یا فرنگی یا عرب ہوں یا ہمس  
 کر ملا میں کعبہ میں شیر میں جابری فیض کر  
 رحم ہے الطاف ہے انعام ہے اکرام ہے  
 مہلت گتہ میں دیتے ہیں شہر و ملک و سزا  
 ابن سلطان ابن سلطان ابن سلطان ہوا شاہ  
 بانٹتے تھے میں سر جوئے نہ بکروند و شمس  
 ہے سب گردن شہنشاہیں فکر کو صبح و شام  
 چاند گرد و نیلہ نہ سکتے دیکھتے پہلوئے سے اگر  
 شرق سے تا غرب عالم میں درخشاں ہے مدام  
 قیصر و مخمور اور دارا سکندر آج تک  
 صاف آغوش اجل میں سر پہ جاتے ہیں علو  
 وہ نہ دیکھے گا کسی شاہو کے پہر اشعار کو  
 سر کوں میں نیزہ بازی میں جوان مرد کو تھم  
 مشترک بدبخت دشمن سے نہ بچے گی ضرر  
 مال و دولت کی ترقی ملک کی توسیع ہو  
 یا الہی شاہ کے دشمن ہمیشہ ہوں ہلاک

جو زبان دال ہے وہ دل سے ہوتا خواجہ حضور  
 لوگ محبت اقلیم کے ہیں ریزہ خواران حضور  
 آسمان سے ہے زیادہ اوج ایوان حضور  
 آگے وہ دیکھے دکن میں ساز و سالن حضور  
 جس شہری آتا ہے دربار میں پدا ان حضور  
 پو کہو کہو کبیر نہیں ہے آن احسان حضور  
 کتدر مغبول ہے واللہ ایمان حضور  
 ہے بجا کہنے رعیت کو اگر زبان حضور  
 شان شاہانہ یہی ہے یہی شان حضور  
 میں ازل سے دولت اقبال مجاہد حضور  
 نعمت کو میں سے ملو رہے خواجہ ان حضور  
 جن پر خسار منور ہے میں نہ بان حضور  
 عکس مارض سے یہ روشن گریبان حضور  
 پنچہ خوشہ سیاں دست ز اقبال حضور  
 ہے گزندہ تو خشک ہوتے دربان حضور  
 برہنہ ہوتی ہے جلم تیغ بران حضور  
 شوق سے اکبار دیکھا جسے دیوان حضور  
 بازی لجاتے ہیں اکثر نیزہ بازان حضور  
 اولیا اور انبیاء میں نگہبان حضور  
 ساری دنیا میں ہو جاری حکم و فرمان حضور  
 یا خدا اتری حفاظت میں ہے جان حضور

اب یقین ہے ہو غایت کی نظر حقاہ اس پر  
 یہ ترقی خواہ دل سے ہے تناخواجہ ان حضور

اپنی خواہش و مرضی سے صمصام الدولہ کو دیوانی سے موقوف نہیں فرمایا  
انکے تفصیلی حالات توڑک آصفیہ اور حدیقۃ العالم میں اس طرح مرقوم ہیں۔  
کہ جب آصف الدولہ بہادر نے موسم باران گزرتے کے بعد صمصام الدولہ  
لوہراہ لیکر بعض امور ات نظم و نسق کے بند و بست کے لئے قندھار  
سے کوچ فرمایا۔ قلعہ ہائے ادہونی وراہجور کے راستے سے خجستہ بنیاد کے  
مانب روانہ ہوئے۔ جب ادہونی پہنچے بساات جنگ بہادر کو بلحاظ  
صلحت وقت ہمراہ لے گئے خجستہ بنیاد پہنچے۔ خجستہ بنیاد سے صمصام الدولہ  
نے قلعہ دولت آباد کے (ج چالیس سال کے عرصہ اور قلعہ کمان کے عہد سے تعلق  
اور برسرِ تھے) فان کے اولاد و اخلاص کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔) محاصرہ کے لئے فوج  
روانہ کر دی۔ قلعہ دار نے مقابلہ کرنا مناسب نہ جانا۔ محصور ہو گیا۔ کچھ روز  
فوج نے محاصرہ کر کہا۔ اور دو چار رفیق قلعہ دار کے مار سکے بعد ازان  
اذکو منصب و جاگیر کی طمع دیکر قلعہ پر قبضہ کر لیا گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ بنگان  
حضرت میر نظام علیخان بہادر نے صوبہ بڑاڑ کے اطراف و اکناف میں  
بقیے مفد و شریعت کی تہیہ و تادیب اچھی طرح فرما کے فتنہ فساد  
کو برنج دین سے ناقد فرمایا تھا اور حسن انتظام سے سرزمین صوبہ بڑاڑ کو  
سر سبز و شاداب مثل خطہ کشمیر بنا دیا تھا۔ جس سے بعض متغیرانِ سلطنت کی  
آتشِ حسد بڑک اٹھی۔ آنکھوں میں خون اوتر آیا۔ چاہا کہ کیس طرح آپس  
میں فساد کر امن۔ اور تماشا دیکھیں۔ پس ان مغربوں نے صلابت جنگ  
بہادر سے جا کر عرض کی کہ میر نظام علیخان بہادر نے اپنے مفوضہ صوبہ کا  
انتظام فوج کی آراستگی اور نظم و نسق کی درستگی بہت کچھ کی ہے۔ معلوم  
نہیں کہ اوکا دلی ارادہ کیا ہے۔ کسی نہ کسی روز سلطنت کو کھکا ضرور  
ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ادھر کا ارادہ کریں اور سلطنت کو نقصان پہنچیں  
چونکہ ہم خیر خواہ دولت و ملک خواہ سرکار میں۔ اسلئے نیک و بد کا عرض  
کرنا ہمارا فرض ہے۔ اسلئے جو کچھ واقعات نظر آئے وہ بلا کم و کاست

عرض کر دئے گئے۔ آئندہ اختیار ہے جیسا مناسب ہو اور سپر عمل فرمائیں۔  
 مگر ہماری رائے ناقص بین تو اسکا انشداد ضروری اور واجبی ہے جہاں تک  
 ہو سکے اسپین جلد ہی کیا ہے تو مناسب ہے۔ ورنہ آئندہ ہوگا  
 اور اس مہم کے انجام دہنی اور انتظام کے لئے بالاجی راؤ کو بھی شریک  
 کر لینا مناسب ہوگا۔ جن سے قوت و جذبہ ہو جائیگی۔ اور لامحالہ کامیابی  
 ہوگی۔ مگر اسکو کسقدر لالچ دینا بھی ضرور ہے۔ ورنہ وہ کیوں بیفائدہ  
 ہماری امداد میں در دوسری کرے گا۔ گو صلابت جنگ بہادر عاقل زمانہ اور  
 فزادہ لگانہ تھے۔ اور نہ آگے میر نظام علی خان بہادر کے جانب سے کسی  
 قسم کا ملال تھا۔ اور نہ اسطرح کی وفا کی امید تھی مگر بقا ضلے بشریت ان  
 مفتر لون کی طمع کا ارتکاب کرنے لگا۔ ارشاد فرمایا کہ واقعی تمہارا کنبادست  
 ہے۔ فوراً اسکا انتظام کیا جائے اور بالاجی راؤ کو بھی اہ اوکے لئے  
 طلب کیا جائے۔ چنانچہ راؤ نہ کور کے ساتھ ایک معتد بہ رقم اور خیر جاگرت  
 دینے کا وعدہ کیا گیا اور اسکی طلبی کے لئے خطر دانہ ہوا۔ مگر مصداق اُسکے  
 کہ ح ما در چ خیالہم و فلک در چہ خیال۔ بالکل بغیر تھے۔ اور زمانہ کی زیرنگی کا  
 تصور تک نہیں آتا تھا۔ اسوقت سپاہ کی تنخواہ دو سالہ سرکار پر واجب الادا  
 تھی۔ اسقدر عرصہ تک تنخواہ کا نہ ملنا سپاہ کے لئے ایک مصیبت ہو گئی تھی۔  
 سپاہ بالکل خستہ حال و بد دل تھی۔ اور فاقہ کشی سے جان بلیب۔ قرضہ بھی گولیا  
 نہ دیتا تھا۔ علاوہ اسکے پچھلے قرضہ کے متعلق سپاہ پر قرضہ ایون کا بجا  
 تھا۔ پس ممکن نہ تھا کہ ایسی حالت تباہی و فاقہ کشی میں سپاہ کام دیکھے  
 اہ کسی مہم پر روانہ ہو سکے۔ سپاہ روزانہ مصمصام الدولہ کے پاس تنخواہ  
 کے لئے حاضر ہوتی۔ مگر باپس پٹ جاتی۔ اس عرصہ میں ماہ صیام آگیا۔  
 تب تو تنخواہ کے لئے تقاضا شدید ہونے لگا۔ مگر بہانہ موانہ نہیں ملتی تھی  
 ہی کہان تھی اہ غرائیہ میں اسقدر رقم کب تھی جو اوکلی تنخواہ کا تصفیہ کیا جاتا  
 اور اس روزانہ تقاضے سے نجات ملتی۔ ماہ صیام بھی گذرا عید الفطر کا روز آیا

یہ کیا تھا کہ سپاہ متفق ہو کر بلوہ کی غرض سے عید گاہ میں جمع ہوئی اسے  
 میں مصمصام الدولہ عید کی نماز ادا کرنے کے لئے عید گاہ آئے اور ادھر سپاہ  
 نے بلوہ و پنجنامہ شروع کیا۔ یہ بلوہ استقدار زیادہ ہوا کہ مصمصام الدولہ ہاتھی سے  
 اتر کر عید گاہ میں نماز بھی ادا کر سکے۔ بلکہ اوس طرح ہاتھی پر سوار نہایت  
 احتیاط اور ہوشیار سی سے گہر کو دایں چوسے۔ اگر مصمصام الدولہ عید گاہ  
 میں آتے تو ممکن نہ تھا کہ جان سلامت لیجاتے۔ کیونکہ سپاہ نے حملہ کا ارادہ  
 کیا تھا۔ خیر اس طرح انہوں نے سنگساری پائی۔ مگر یہ بلوہ و پنجنامہ ایسا نہ تھا کہ  
 فرو ہو جاتا۔ اور سپاہ ہلاخواہ کے مان جاتی۔ اسکی آگ تو دن بدن ترقی  
 پکڑنے لگی۔ مفسد ان ریاست ہر روز ایک تازہ فکر کرتے۔ مگر کارگر  
 نہ ہوتی۔ لیکن کب تک آخر؟ ذیقعدہ کو تمام سپاہ نے مفسدون کے اغوا  
 سے بلوہ و فنا دھیر بیکار کیا۔ اور مصمصام الدولہ کی موقوفی چاہی۔ پس بلوہا مصلحت  
 وقت فو اب صلاحیت جنگ بہادر نے مصمصام الدولہ کو وکالت مطلق سے  
 موقوف فرمایا اور شجاع الملک بسالت جنگ کے تفویض یہ خدمت  
 کی گئی۔ اوس تاریخ شہر میں ایک عجب قسم کا بڑبگ چاہوا تھا۔ اور سپاہ کا  
 بلوہ و پنجنامہ اور ادھر شہر کے اوباش و بازار یوں نے بھی لوٹ کھسوٹ  
 پرتیا رہو گئے۔ بہر حال مصمصام الدولہ کے مکان پر ایک ہنگامہ برپا تھا۔  
 مصمصام الدولہ نے اپنے مکان کے دروازہ کو جو کولہ کے نام سے مشہور  
 ہے نہایت احتیاط و مضبوطی سے بند کر کے پناہ لی۔ ان ہنگامہ پر درازوں  
 نے مصمصام الدولہ کے مکان میں لوٹ کھسوٹ کے خاطر شام تک بہت  
 کچھ مانتہ پیرا رکے۔ مگر ممکن نہ ہوا۔ آخر بعد مغرب کل بلوہائی متفرق ہو گئے  
 ہر چند بعض مخلصان خیر اندیش فلاشاہ محمود میر غلام علی آزاد و خیر خواہوں  
 نے مصمصام الدولہ کی بہت کچھ فہمائش کی اور کہا کہ اس بلوہ کا فرو کرنا  
 کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ اگر اسوقت لاکھ دو لاکھ روپیہ سپاہ کو علی التام  
 ادا کی تنخواہ میں دیا جائے تو پھر یہ بلوہ رہتا ہے نہ ہنگامہ۔ مگر مصمصام الدولہ



مطلق تو جھڑنے کی۔ کہا کہ اس قدر روپیہ سر دست کہاں ہے اور نہ وہاں ہو سکتا ہے۔ اب فکر ہے تو یہ ہے کہ آج تو صرف سپاہ کابلوہ اور اوباشوں کا ہنگامہ تھا اسی نے اس قدر پریشان کیا کہ نہایت بھدا۔ مباد اکل کے روز بھی سپاہ آقا (نواب ملاحت جنگ بہادر) کو ساتھ لاکر ہنگامہ آرا ہو تو سخت مشکل کا سامنا ہوگا۔ اور ممکن نہیں کہ آقا کے ساتھ مقابلہ کیا جائے۔ اور تک خواری سے روگردانی کیجئے۔ حاشا ایسا ہوگا۔ میں مناسب سمجھتا ہوں اور بہتری اس میں دیکھتا ہوں کہ یہاں سے کنارہ کشی اچھی ہے۔ اور اس جگہ کو خیر کہنا بہتر ہے۔ چنانچہ ذیقعدہ کو نصف شب کے وقت مصمام الدولہ بہادر نے تھوڑا بہت ضروری اسباب اور کسیدہ نقد و جنس ہاتھوں باز کر کے عیال و اطفال کو ہمراہ لے کر دولت آباد کا ارادہ کیا۔ قلعہ دولت آباد پیشتر ہی سے مصمام الدولہ نے اپنے بیٹے کے نام سے رکھا تھا۔ تقریباً پانچ آدمی مسلح نے رفاقت پر کمر باندھی۔ اور یہ پانچویں وہ تھے کہ لنگے عزیز و اقارب تھے۔ اور باقی لوگوں نے کنارہ کشی کا اور چلتے پرتے نظر آئے۔ اس حالت سے مصمام الدولہ اپنے مکان سے نکلے اور ظفر و وارہ کا قفل توڑ کر خندق گلیان قفل کر کے شہر نہایت کے حصار سے باہر تھے اور قریب صبح کے دولت آباد داخل ہوئے۔ گو بسالت جنگ بہادر نے اسی رات خبر پاکے اپنی فوج کے ساتھ تعاقب فرمایا۔ مگر کامیابی نہوا یہاں کوئلہ میں مصمام الدولہ کا مال و اسباب جو کچھ رہ گیا تھا اوسمیں سے کچھ تو بلوایون کے لوٹ گیسٹ کے نذر ہوا اور باقی ضعیفی ستر کا میں آیا۔ جب بسالت جنگ بہادر کوئلہ کے تعاقب میں ناکامیابی ہوئی تو نے دولت آباد پر کچھ فوج محاصرہ کے لئے بھیج دی۔ مگر دولت آباد

ہجہ دولت آباد کا اصلی نام دیوگڑھ ہے۔ اور اسکا بانی راجہ جیل ہے۔ زمانہ کی گردش نے اس قلعہ کو راجہ جیل کے ہی خاندان میں نسل بدستار بنے دیا۔ بلکہ

قلعہ ایک مشہور و معروف مضبوط و مستحکم قلعہ ہے مکن نہ تھا کہ جلد قبضہ ہو جاتا۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۲) مختلف خاندانوں کے قبضہ میں رہا۔ آخر میں رام دیو کے تصرف میں آیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ تخت دہلی پر خاندان غلیہ کا بانی سلطان جلال الدین فیروز شاہ تغلی موافق افروز تھا۔ اور یہ سلطان خلیج خان داما دنگیز خان کے نسل سے ہے۔ سلطان علاء الدین جو اس سلطان کا بھتیجا اور داما دھبی ہو گیا ہے اور اس وقت سلطان کی جانب سے کرہ کا حکم تھا۔ اور بعد میں اپنے چچا سلطان کو قتل کر کے خود دہلی کے تخت پر بیٹھا۔ اس زمانہ میں بھی دکن کا خطہ اپنے زرخیز نباتات اور بیشمار خزانے و جواہر کے باعث ہر طرف مشہور تھا۔ جب علاء الدین کو یہ کیفیت معلوم ہوئی۔ غنہ میں پانی بہہ آیا۔ فوراً سلطان کے پاس آیا اور دکن کے بے شمار خزانے و جواہر کی تعریف بیان کی۔ اور اجازت چاہی۔ سلطان نے اجازت دیدی۔ بہر کیا تباہی ساتہ آئندہ ہزار سوار کے ساتھ ساتھ یہ میں شمالی ہندوستان سے نکلا۔ اور دکن کا رخ کیا۔ مسافت دور و دراز طے کر کے الجھپور پہنچا۔ اور دکن سے یلغار دیو گڑھ آیا۔ رام دیو جو دیو گڑھ کا راجہ تھا اس کو خیال تک نہ تھا کہ دشمن کوئی ایسا خطر کرے گا۔ وہ اپنے خواب غفلت میں مست تھا۔ اور نہ اس کو مسلمانوں کی لڑائی کا تجربہ تھا کیونکہ آج تک اس قوم سے کبھی پالا پڑا نہ تھا۔ جب سلطان علاء الدین کے آئین کی کیفیت سنی جو کچھ اس وقت موجود جمیعت تھی سلطان کے مقابلہ اور مدافعت کے لئے بیجیدی۔ مگر بہادران اسلام کے زیرینہ جنگنا و ضرب شمشیر آبدار کے بہرہ و اس نا تجربہ کار فوج کے کب قدم ٹک سکتے تھے۔ اور کھلے دست بدست کہاں لڑ سکتے تھے۔ جب مسلمانوں نے حملہ کیا۔ پہلے ہی حملہ میں رام دیو کی فوج نے پیٹھ دکھا دی۔ اور ایسی لپٹا لپٹ کر جاگی کہ دیو گڑھ کے قلعہ میں پہنچنے تک کہیں دم نہ لیا۔ جب رام دیو کو اپنی فوج کی بزدلی سے بہاگ آچکی کیفیت معلوم ہو گئی سخت گہرا ہوا۔ بجز محصور ہونے کے چارہ نہ کیا۔ بالآخر قلعہ میں محصور ہو گیا۔ سلطان علاء الدین نے شہر دیو گڑھ میں پہنچ کر دکن کے متولی برہمن دہا جنوں کو قید کر کے ادن کے قلعہ کو روانہ کیا۔ اور بہت کچھ موتی اور ریشمی کپڑے لئے۔ اور رام دیو کے خاص طوٹے سے دوسرے

مگر خدیجی روز کے بعد مصمام الدولہ نے با قیام مہرہ کے ساتھ یام و سلام شروع کیا۔ اور اسکو خجستہ مینا دے کے اطراف و اکناف کے قصبات و پرگنہ جات کے تاراج کرنے کے لئے اوپارا۔ حالانکہ یہ بات نہ کرنی چاہئے تھی مصمام الدولہ کا اشارہ پاتے ہی بالاجبی رائے نے قدم باہر نکالے۔ اور جیتے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۳)۔ مانتھی اور کئے ہزار گہڑے بہت کئے۔ جب یہ کیفیت رام دیو نے سنی ہوش بلتے رہے۔ اب باقی مال و اسباب کے بچانے کی فکر ہوئی۔ سلطان علاء الدین کی خدمت میں سفیر بیکر صلح چاہی۔ اور چہرہ سو من سونا اور سات من موتی اور دس من جواہر مختلف اقسام کے اور ایک ہزار من چاندی اور چار ہزار ریشمی چادرین نذر گزرائی۔ اور سالانہ خراج دینا قبول کیا۔ جب سلطان کے پاس پیام صلح معہ کثیر ہدیہ کے پہونچا۔ سلطان نے بھی اسکو غنیمت سمجھا اور صلح پر راضی ہوا۔ اور قیدیوں کے خلاصی کا حکم دیا۔ پچیسویں روز محاصرہ اڑھا لیا گیا۔ سلطان کل مال و اسباب لیکر دہلی واپس گیا۔ بعد ازاں رام دیو نے ترقوی اختیار کی تین سال تک خراج ارسال کیا جب قول آخر الامر اسلئے میں سلطان علاء الدین نے ملک نائب کا فہرہ کو (جو ایک عمدہ ترین امراء بادشاہی سے تھا) ایک لاکھ سوار کے ساتھ روانہ کیا۔ جب ملک نائب کا فہرہ دیو گڑھ پہونچا۔ اسقدر فوج کثیر کے دیکھنے سے فہرہ کے ہوش پران ہوئے۔ سکندریو کو (جو کہ اسکا بیٹا تھا) قلعہ میں چھوڑ کے باقی تمام عیال و اطفال کے ساتھ تختے اور ہدیہ کیے قلعہ سے نکلا۔ اور ملک نائب کا فہرہ سے ملاقات کی۔ اور اپنے پچھلے تعصیرات کی معافی چاہی۔ ملک نائب کا فہرہ نے وہ تمام تحائف و غیرہ کے ہمراہ رام دیو کو لیکے سلطان علاء الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سلطان نے رام دیو پر راجہ خرواہ مندرجہ فرمایا۔ اور چتر سنگھ اور خطاب رائے راہان سے سرخز کیلئے دیو گڑھ کے اطراف و اکناف کے چند دیہات اور قصبہ توساری (جو بندر سورت کے قریب ہے) عطا فرمائے۔ رام دیو چند روز سلطان کی خدمت میں حاضر رہ کر بعد ازاں دیو گڑھ کے جانب پہونچا۔

حصص المملوۃ یافت و تاراج قصبات پر پائے بڑائے۔ جب آصف الدولہ  
بہادر کو یہ کیفیت معلوم ہوئی۔ مرہٹوں کی تخریب و مبینہ فی الفور مناسب جانی  
گراہی کی ضرورت پائی گئی۔ حسب مشورہ بسالت جنگ بہادر بجز امداد و تائید

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۴)۔ اور تازہ استجادہ اطاعت سے قدم باہر نہ نکالا۔  
میں سلطان علاء الدین نے ملک نائب کا فوراً لشکر کے ساتھ دیوگڑھ کے رہتہ  
سے دہلی کی تفریق کر کے روانہ کیا۔ جب ملک کا فوراً دیوگڑھ پہنچا رام دیو نے استقبال کر کے  
ندائے شایستہ بجالایا۔ اور اس لڑائی میں بھی ہت پکڑ دئی۔ آخر دہلی فتح ہوا۔  
(جو دہلی کا راجہ تھا) کو امان دی گئی۔ اور مال و اسباب پیشہ کے ملک کا فوراً دہلی  
روانہ ہوا۔ بعد ازاں شاہیہ میں ملک نائب نے وہرہ مندر (جو دکن کا ایک بندر  
ہے اور فی زمانہ طینیانی آب سے غراب ہے) کی تعمیر اور بعض دوسرے بنائے  
فتح کرنے کے لئے لشکر کے ساتھ روانہ ہوا۔ جب دیوگڑھ پہنچا دیوگڑھ  
سے معلوم ہوا کہ رام دیو گر گیا۔ اور اب اسکا بیٹا گدی نشین ہے۔ مگر اس میں وہ بھل  
باپ کے زمانہ کے اخلاص و محبت نہیں ہے۔ اور نہ عہد و پیمان پر قائم پایا جاتا ہے۔  
اور نہ خراج کی ادائیگی کی امید ہے۔ جب یہ نقشہ دہلی کا نظر آیا ملک کا فوراً  
کچھ فوج جالندھ میں چھوڑ کے آگے بڑھا۔ اور تقریباً تین ماہ کے عرصہ میں اونے بارہ کوڑا  
و پامال کر کے بلال دیو کو زاناک کے راجہ کو قید کیا۔ اور بہت سا نقد و جواہر ہت کے  
جالندھ آیا۔ اور سلطان پور کے رہتہ سے دہلی روانہ ہوا۔ سلطان کی خدمت میں تین سو  
پاؤں تھی اور چھانوے میں ملا اور بہت سے جواہر و مہولی کے صندوق اور بیس ہزار  
گہوڑے بندہ گزائی۔ چند روز کے بعد سلطان کی خدمت میں عرض کیا کہ رام دیو فوت  
ہو گیا ہے اور اسکی جگہ اسکا بیٹا گدی نشین ہے۔ اس سے امید نہیں ہے کہ  
خراج سالانہ بھیجا کرے اور مثل اپنے باپ کے فرمان بردار ہے۔ اور جادہ اطاعت  
سے قدم باہر نہ نکالے۔ اگر حکم اقدس ہو تو اس سے بزرگ جنگ خراج حاصل  
کرنا ہوں۔ اور اس کے سلطنت کو ملک محروسہ میں ملائیں ہوں۔ سلطان نے

نواب مستطاب میر نظام علی خان بہادر آصف جاہ ثانی کے اوکلی تادیب و تنبیہ دشوار معلوم ہوئی۔ چنانچہ متواتر خطوط آپ کی مجلس میں براہِ روا نہ کئے گئے۔ اور اوسمیں صاف طور پر لکھا گیا کہ جب تک آپ نہ آئینگے یہاں کی حالت درست نہ ہوگی۔ اور بالاجبی راؤ کی شوخی و تردد ہی کی تنبیہ شکل ہوگی۔ جب آپ نے اسقدر مجبور سی کی حالت دیکھی۔ پیاس خاطر برادرانِ حفاظت خاندان خیال کیا کہ خدا اسخواستہ ریاست پر کوئی آنچ نہ آجائے۔ حالانکہ آپ کے پاس جمیعت اسقدر نہیں تھی کہ ایسے حملہ سخت کی مداخلت کر سکے مگر وہی قلیل جمیعت اسقدر آراستہ اور جرّار تھی کہ باید و خیام۔ آپ نے بصدقہ آیت کریمہ **وَالنَّصْرُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْكَبِيرِ** اوس ناصر حقیقی کے فضل و کرم پر بہرہ و سرفرا کے جہاں تک ہو سکا بتقیل تمام روا نہ ہوئے۔

بیضی نمبر (۸۵)۔ ملک فوج کے موروثی پیر کیا لکھ دیا کہ جس طرح بنے خراج حاصل کرو۔ ملک کافور رخصت ہو کر لشکر کے شمار کے ساتھ دیو گڑھ پہنچا۔ کیتھر لڑائی کے بعد رام دیو کا بیٹا گرفتار ہوا۔ بعد گرفتار ہونے کے قتل کر ڈالا گیا۔ اور تلمہ پر ملک کافور کا قبضہ ہو گیا۔ جہاں ایک عرصہ دراز سے بہت پرستی ہوئی تھی اذان کا شور بلند ہوا۔ اسوقت سے تلمہ حکام اسلام کے قبضہ میں رہا۔ ۱۹ ذی الحجہ ۱۱۸۱ھ میں مہابت خان نے (جو صاحبِ قرآن بہان ثانی کے امراء خاص سے تھا) خاندان نظام شاہیہ سے اس تلمہ کو لیکے اپنے قبضہ میں لایا۔ اوس زمانہ سے اب تک یہ تلمہ قلعہ دارانِ سلاطین تیموریہ کے حفاظت میں رہا جسکو اسوقت محصام الدولہ نے قبضہ کیا۔ راجاؤں کے زماں میں دیو گڑھ کی حد و قعدی و غیرہ مضبوط و درست تھیں۔ سلاطین اسلامیہ نے متعدد حد و قعدہ تعمیر کرائے۔ اس سلطان محمد بن تغلق شاہ دیو گڑھ کا نام دولت آباد رکھا اور قلعہ کے اطراف سنگین خندق و حصار تعمیر ہوئے۔ اور عايشان محل تعمیر کرائے۔ اسقدر اسکی تعمیر و تہ تکمیل سے سلطان محمد کا ارادہ چٹھا کہ دہلی کو ویران کر کے وہاں کے باشندوں کو یہاں لا کر آباد کرے اور یہاں سے دہلی کے اسکو اپنا پایہ تخت بنائے۔ مگر سلطان محمد کا یہ ارادہ پورا نہ ہوا۔ اور وہی شہر دہلی دارالسلطنت رہا۔ ۱۲۰۱ھ میں آخر الامر تہ تیغ فرشتہ



رفت بہ خنایید و دم محمد الحسینی صائبی در گاہ حضرت حسینؑ لیضا قبلہ قدس العزیز  
شاگرد حضرت شیخہ کنتوری۔

اور خدا دل ہے اون کا دل مہر پر بایل میرا دل لاکھون حسرت تہا دل نہیں جان میں ملتا دل ہم نے تجھ کو چھوڑا دل مجھ سے اپنا پیرا دل اور ہمارا تہا دل ان کو نہ دینا اپنا دل دفعہ تم کو دیتا دل	جور و جفا میں کیتا دل جو پر راعب تیرا دل ہم نے پایا کیا دل تیرے دل کے مثل شکر تو نے ہم سے منہ موڑا ہے پہلے اوسنے دل لیکر لاکھون صدے فرقت کے زہرہ جبین میں سب قاتل جانشاہ پہ گریزاں
---	--

شیخہ خنایہ محمد کاظم حسینؑ کی مثنوی طالعہ العالی۔

کا کل میں کیوں جبکہ دل گلہ دیوں پر آیا دل کہنے وہ تھا کس کا دل اجھلتے پیمانا دل اپنے ہاتھوں کہو یا دل	لے کر تھے میرا دل اب کا تھون پر لے گیا تلوون سے کل ملنے تھے ڈور اڈا لا الفت کا ہم نے راد الفت میں
---	---



## پر ۵

### (احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

مولوی محمد حسین صاحب اپنے رسالوں میں بے پردگی کے ماسب میں  
حاطب اللیل کے مانند متعلق اور غیر متعلق بلا سحاظ عام و خاص مقید و مطلق  
ناسخ و منسوخ جو احادیث لکھا کرتے ہیں انکی تعداد صرف پچیس ہی احادیث  
کے لئے اولاً اصول فقہ کا مسئلہ جاننا ضروری ہے اسلئے اس کا  
بیان لکنا ضروری ہے۔

**فصل** - اذا تعارض نطقان فلا يخلو اما ان يكونا عامين او خاصين  
او احدهما عاما والاخر خاصا او كل واحد منهما عام ومن وجه  
من وجه فان كان عامين فان امكن الجمع بينهما جمع وان لم يمكن الجمع  
بينهما يتوقف فيهما ان لم يعلم التاخير فان علم التاخير فيمنعه المقتضى  
بالتاخير وكذلك ان كانا خاصين وان كان احدهما عاما  
والاخر خاصا فيخص العام بالخاص وان كان كل واحد منهما  
عاما من وجه وخاصا من وجه فيخص عموم كل واحد منهما بخصو  
ر

الاخر - (ترجمہ شریعہ الوریقات ص ۳۵ مطبوعہ احمدی مدراس)  
اس کے ملاحظہ سے بخوبی معلوم ہو گیا کہ احادیث کے نسبت کیا کیا  
ابواب کے طے کرنے کی ضرورت ہے اور کوئی شخص سوائے مجتہدین کے



احادیث کے نسبت اپنی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ اور مولوی صاحب نے جو اس مسئلہ سے غرض نادر اداقت میں احادیث میں تراش خراش مشہور کیا مولوی صاحب نے اپنے رسالوں میں جو احادیث لکھے ہیں وہ صرف۔ امام محمد بخاری۔ اور ابوالحسین مسلم۔ اور ابو داؤد کے کتابوں سے اقتباس کئے ہیں امام بخاری اور مسلم اور ابو داؤد کے پانچ پانچ چہ چہ لاکھ حدیث متن احادیث مع اسناد زبانی یاد تھے باوجود اس قدر احادیث کے یاد ہوتے ہوئے صرف بخاری اور مسلم اور ابو داؤد میں پانچ پانچ ہزار غایت سے زائد بنین ہیں۔ اس میں یہ بھی التزام کیا گیا ہے کہ ہر ایک حدیث کو جس باب سے تعلق ہے اسکو اسی باب میں تحریر کیا۔ ہے اگر ایک ہی حدیث متعدد ابواب میں قابل ادخال تھی تو اس حدیث کو متعدد ابواب میں داخل کرتے ہیں۔

لیکن مولوی صاحب نے بے پردگی کے تاہد میں جو احادیث رسائل معلم لنوائن میں لکھے ہیں اسکو ان مذکورہ کتابوں سے تو لکھا ہے مگر ہم مولوی صاحب کے احادیث کو ان کتابوں میں دیکھ کر اُس کے ابواب کو دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب کے تمام پیش کردہ احادیث اونکے خلاف ہیں۔ جب مولوی صاحب کو بے پردگی سے تائید میں ان کتب میں کوئی باب نہیں ملا تو مولوی صاحب حکمت عملی کر کے ورق گردانی کئے جہاں (خواہ کوئی ایک باب ہو) کسی حدیث کو اپنی نادانی سے دھوکے کے موافق پایا اسکو رسائل معلم لنوائن میں شائع کیا۔ انتخاب میں عام خاص مقید و مطلق کا بھی خیال نہیں کیا اگر مولوی صاحب احادیث کو تلاش کرتے وقت کتاب کے باب کو دیکھتے تو اس وقت آپکو متعلق اور غیر متعلق معلوم ہو جاتا مولوی صاحب کو صدق و کذب سے تو کوئی کام نہیں صرف ہٹ ہٹا ہے مثلاً کتاب ابو داؤد کے باب فصل غایتہ کی ایک حدیث اپنے رسالہ جلد (۱۰) باب ۱۴ میں جب مسئلہ نمبر ۲۶ (۲۶) میں تحریر کی اور لکھتے ہیں

کہ، "غیر مرد بھی حضرت عائشہؓ کے یہاں حاضر ہوا کرتے تھے،" حالانکہ اس باب میں غفلت غائبہ کے متعلق بحث کی گئی ہے اور ابوداؤد کی باب اقتسال میں غیر کی ایک حدیث اپنے رسالہ جلد (۱۰) بابت رمضان ۱۲۷۱ھ نمبر (۹) ص ۱۹ میں شائع کر کے ارشاد فرماتے ہیں کہ، "ایک سواری پر غیر عورت کا بیٹنا جائز ہے،" حالانکہ اس باب میں حیض کے غفلت کا بیان ہے ناظرین انصاف کریں کہ مولوی صاحب کو ابھی غفلت غائبہ اور پردہ کا فرق ہی نہیں معلوم ہے مگر مجتہد بکر احادیث کا ترجمہ اور مطلب بیان کیا کرتے ہیں۔

گو جسے تھیں وہ احادیث بیان کیا فی الحقیقت تمام احادیث کی طرح غیر متعلق ابواب سے چکر مولوی صاحب اپنے دعوے کے ثبوت میں پیش کئے ہیں۔ انہوں نے کہ مسلمانوں میں اب ایسے حضرات جمع ہو کر جمع ائمہ دین محدثین اور فقہاء کے خیالات سے اپنے فاسد خیالات کی برابری کیا کرتے ہیں۔

ہر ایک حدیث کے ساتھ اس حدیث کے باب کا ذکر بھی پیش کرینگے جس سے ثابت ہو جائیگا کہ باوجود بخاری اور مسلم ابوداؤد میں بابواری انقطاع ہوتے ہوئے مولوی صاحب نے احادیث کے اقتباس میں کی طرح تجاہل و غفلت سے کام لیا ہے۔

الحاصل کتب احادیث میں ہر ایک امر کا بیان جداگانہ ابواب میں مفصل طور سے ہی لیکن مولوی صاحب احادیث کا ترجمہ اور مطلب خلافت محدثین بیان کیا کرتے ہیں بنا بر ان یہ خیال کرنا کہ ان احادیث کے مطلب سے صرف مولوی صاحب واقف ہوئے اور امام ابو الحسن مسلم اور امام ابوداؤد اور امام محمد بخاری اور علامہ قسطلانی اور حافظ ابن کثیر وغیرہ کو (جسے مولوی صاحب بھی متقہین) اسکی اطلاع نہیں ہوئی خیال محال ہے۔

مولوی صاحب حسین صاحب نے رسالہ علم النہج جلد بابت ۱۲۷۱ھ

منہ (۹) میں بے پردگی کے متعلق ایک کچھ تحریر فرما کر آیات قرآنی احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم مسئلہ عقاید اور مسئلہ فقہ بیان کرتے ہوئے حافظ ابن کثیر اور دوسرے بڑے بڑے اماموں کے اقوال وغیرہ کا حوالہ دیا ہے۔ اور اسی رسالہ کے صفحہ ۲۲ میں مانعین پردہ درمی کو پاگل بنے ادب اور پاگل خانہ میں ہجو جانے کے قابل قرار دیا ہے حسین حافظ ابن کثیرؒ بھی شریک ہو جاتے ہیں۔ (قاعتہ وایا اولی الالبصا اس رسالہ نمبر ۷ کا مولوی محمد معین الدین صاحب نائب سررشتہ دار، کشمیری اگرہ نے بذریعہ رسالہ مرآۃ الحجاب جواب تحریر فرمایا تھا تو مولوی محب حسین صاحب رسالہ معلم لنوان جلد (۱۰) بابت رمضان ۱۳۸۱ ش ۹ نمبر میں اس رسالہ مرآۃ الحجاب کا جواب لکھا اور نمبر ۷ کے رسالہ میں جو احادیث تحریر کئے تھے اسکو دوبارہ رسالہ نمبر ۹ میں لکھ کر تحریر کئے ہیں۔

مولوی محب حسین صاحب کے پیش کردہ تمام احادیث وغیرہ جو معلم لنوان کے دونوں رسالوں میں طبع ہوئے ہیں انکو سمجھنے اس مضمون میں لکھا اسکا جواب انہیں کتابوں سے پیش کرونگا جسکا ذکر اور ماخذ مولوی صاحب نے اپنے رسالوں میں شائع کیا ہے۔

(تادم مرتضیٰ حسین۔)

## پَرَدَہ

(احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم)

منہ (۱)

رسالہ معلم لنوان جلد (۱۰) نمبر (۹) صفحہ (۱۷) میں مولوی محب حسین صاحب لکھتے ہیں

**قولہ** \* ابو داؤد میں حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ میں مرد اور عورتیں ایک سی برتن سے وضو کرتی تھیں اور اسی میں سب کا ہاتھ پڑتا تھا۔ اس حدیث مردوں اور عورتوں کا خلط ملط ظاہر ہے۔

**اقول** ابو داؤد میں یہ حدیث باب الوضوء بفضل المرأة میں مذکور ہے اس حدیث کے سوا اسی باب میں اور تین احادیث بھی ہیں۔ اسکے بعد اور ایک باب۔ باب النہی عن ذلک۔ ہے اس دوسرے باب میں بھی حدیث اس طرح ہے۔ عن رجل من الصحابة قال ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اتغسل المرأة بفضل الرجل؟ ویغسل الرجل بفضل المرأة یتغفروا ھاجباً۔ انتہی۔ مولوی محمد حسین صاحب نے کتاب ابو داؤد کی ورق گردانی کر کے ایک حدیث نکالی مگر اس کتاب کے دوسرے باب کو جو اسکے خلاف ہے ملاحظہ نہیں فرمایا۔ کیا اصل کتاب سے یہ باب ساقط ہو سکتا ہے اور مولوی صاحب نے جو حدیث پیش کیا ہے وہ ابو داؤد کے سوا بخاری شریف میں بھی ہے۔

سنئے مولوی صاحب کی مرقومہ حدیث کے نسبت علامہ قسطلانی شرح بخاری میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں وهو محمول علی ما قبل نزول الحجۃ واما بعدہ فیختص بالزوجات والمحام۔ (دیکھو شرح بخاری جلد اول صفحہ ۲۶۹ مطبوعہ مصر۔)

مولوی صاحب کی پیش کردہ حدیث ابو داؤد میں ہے مگر اسکے خلاف بھی ابو داؤد میں حدیث موجود ہے علامہ قسطلانی آپ کی پیش کردہ حدیث کے نسبت ارشاد فرماتے ہیں کہ مجاب کا حکم نازل ہونے کے پیشتر کی حالت اس میں بیان ہوئی ہے۔ اور امام شافعی رحمہ اور امام مالک و امام احمد و ابن حنبل

کے مذایب میں عورت کا بدن سوائے ناخن اور بال کے اگر غیر محرم کے بدن کو مس ہو تو دونوں کے وضو ساقط ہونے میں پس بوجہ مرقوم بالا ثابت ہو کہ مولوی صاحب کا استدلال غلط ہے۔ **تمت**۔

قولہ بخاری اور مسلم دونوں میں انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ قال رسول اللہ ﷺ علیہ وسلم انی کلاخل فی الصلوۃ وانا رید اظالمہا فاسمع بکاء الصبی فاجوز فی صلوۃ فی ماما علمین شداً وجل امه من بکائه یعنی حضرت نے فرمایا کہ البتہ میں نماز شروع کرتا ہوں اور اوسکو طول دینا چاہتا ہوں مگر جب بچے کے رونے کی آواز سنتا ہوں تو اوسکو کم کر دیتا ہوں کیونکہ میں اس شدت، رنج و قلق کو جانتا ہوں جو اوسکے رونے سے اسکی مان پر ہوتا ہے۔

آنحضرت کے وقت میں عورتیں بھی نماز جماعت میں شریک ہوتی تھیں چونکہ عورتوں کو اولاد کی بہت محبت ہوتی ہے اس لئے ان پر اپنے بچے کا رونا شاق گنتا تھا اسلئے حضرت نماز کو قصر کر دیتے تھے کہ مبادا عورتیں طول نماز سے اپنے بچوں کا رونا سکرے قرار ہو جائیں اور کہیں نماز توڑ دیں یا جماعت میں آنا چھوڑ دیں۔ اس حدیث سے بخوبی ثابت ہے کہ عورتیں جماعت کی نماز میں غیر مردوں کے ساتھ شریک ہوتی تھیں اور حضرت کو انکی خاطر منظور تھی اور اس وجہ سے نماز میں قصر فرماتے تھے کہ کہیں عورتیں جماعت میں آنا نہ چھوڑیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر مردوں اور عورتوں کا باہم جمع ہونا منع نہیں ہے۔ (رسائل معلّم السنۃ جلد ۱۰) نمبر (۷۷) صفحہ (۱۲) و جلد (۱۰) نمبر (۹) صفحہ (۱۱)

اقول یہ حدیث بخاری اور مسلم دونوں میں موجود ہے اور اس حدیث کی باب کا عنوان، باب من اخف الصلوۃ عند بکاء الصبی ہے۔ اس حدیث سے یہ ثابت ہے کہ خیا ب سرور عالم کے چھ عورتیں نماز

کے لئے حاضر ہوتی تھیں۔

کس مسلمان کو انکار ہوگا جو سرور عالم کے پیچھے نماز پڑھنے سے منع کرے  
مگر ان احادیث میں جو ابو داؤد کے باب ماجاء فی خروج النساء  
الی المساجد میں مندرج ہیں ثابت ہے کہ عورتیں نمازوں کے لئے  
آتی تھیں لیکن مسجد میں عورتیں جماعت سے نماز پڑھنے سے مکانات میں  
نماز پڑھنے کی افضلیت عیان ہے تو معلوم ہوا کہ مولوی صاحب کے  
دعوے کی افضلیت کا ثبوت منقطع ہو گیا سیکڑوں احادیث مکان  
میں نماز پڑھنے کی افضلیت میں موجود ہیں مجملہ ان کے چار بیان  
لکھے جاتے ہیں۔

(۱) عن عبد اللہ (ابن مسعود) رضی اللہ عنہ عن النبی  
صلی اللہ علیہ وسلم قال الصلوة المرأة فی بیتها افضل من  
صلواتہا فی حجیہا و صلواتہا فی محرابہا افضل من صلواتہا فی بیتہا۔  
(۲) عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال قال رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم لا تمنعوا النساء کما المساجد ویوتھن خیر لھن۔  
(۳) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم قالوا لا تمنعوا اماء اللہ مساجد اللہ ولكن لیخرجن  
وھن قفلات۔ (ابو داؤد جلد اول صفحہ ۸۵)

(۴) عن امر سلمۃ رضی اللہ عنہما عن رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم قال خیر مساجل النساء قصر یوتھن رواہ الامام احمد  
انجوز کے معنی مولوی صاحب قصر کے بیان کئے ہیں حالانکہ اس کی  
معنی تخفیف کے ہیں افسوس ہے مولوی صاحب کو باوجود اس دعویٰ  
سہمہ دانی کے ابھی قصر اور تخفیف کا فرق جو فقہ کا معمولی مسئلہ ہے معلوم  
نہیں ایک کم سن لڑکے کی مانند کریں تو وہ بھی قصر کے معنی کہیں  
مولوی صاحب نے اس حدیث کا مطلب اس طرح بیان کیا ہے کہ آنحضرت

عورتوں کی رعایت سے چار رکعت والی نماز کو دو رکعت پر ہمیشہ قصر کیا کرتے تھے ایک ایسے گمراہ مولوی صاحب سے معاذ اللہ۔  
مولوی صاحب نے عام مسلمانوں کو جاہل کا خطاب عنایت فرمائے ناظرین مولوی صاحب کی جہالت کی حالت کا اندازہ ابھی سے کر لیا کریں ۱۷ ابھی حدیث کے (۲۳) نمبر باقی میں مولوی صاحب کی لیاقت و دعویٰ کا ثبوت اس سے ہو رہا ہے۔ کہ مولوی صاحب کو قصر اصطلاح فقہ میں کس کو کہتے ہیں معلوم نہیں ہے بنا بر ان ہم اسکے معنی بھی ظاہر کئے دیتے ہیں اگر مولوی صاحب اسکو اچھی طرح یاد رکھیں گے تو یقین ہے کہ آئندہ کبھی اس طرح غلط معنی استعمال پیش نہیں کریں گے اصطلاح فقہ میں مسافر دو رکعت اور از سفر میں چار رکعت والی نماز کو جو دو رکعت پڑھا کرتا ہے اسکو قصر کہتے ہیں۔

## منسب

قولہ ابو داؤد میں سہل بن سعد سے مروی ہے کہ قد رایت الرجال عاقدی از دھوئے احنا فہم من ضیق الا زام خلف رسول اللہ فی الصلوۃ کا مثال لکھ یعنی "میں نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ کپڑے کی تنگی سے اپنی ازاریں (تہ بند) اپنی گردنوں میں باندھے ہوئے ہیں اور رسول اللہ کے پیچھے بچوں کی طرح کپڑے میں اسوقت ایک شخص نے کہا،، اے عورتو! تم اسوقت تم اپنا سر نہ اٹھایا کرو جب تک کہ مرد اپنا سر نہ اٹھالیا کریں (ورنہ شاید ان کے ستر پر نظر پڑ جائے) غور کا مقام ہے کہ جب مردوں کے لباس کی یہ حالت تھی تب بھی عورتیں ان کے ساتھ برابر نماز پڑھتی تھیں اور انھیں کسی قسم کی کوئی ممانعت نہیں کی گئی تھی۔ (رسائل معلم نسوان نمبر ۷) جلد (۱۰) ص ۱۳ و جلد (۱۰) نمبر (۴) ص ۱۷ (

اقول۔ اس حدیث کو ابو داؤد نے باب الرجل بعقد التوبانے فقاصط  
 میں تحریر کیا ہے اسکے الفاظ اس طرح ہیں عن سهل بن سلم رضی اللہ عنہ  
 قال لقد رأيت أبا الرجل عاقداً إزدھم نے اعناقہم من ضلیق الازر  
 خلف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے الصلوة کا مثال الصبیان  
 فقال قائل یا معشر النساء لا ترفعن اوساکن حتی یرفع الرجال۔  
 ۱۲ (ابو داؤد صفحہ ۹ جلد اول۔)

یہ حدیث بخاری اور مسلم میں بھی ہے اون میں سے کسی نے اس حدیث کو  
 جس طرح کہ مولوی صاحب استدلال کرتے ہیں اس باب میں نہیں لکھا  
 ہے تو اس طرح کا استدلال درست نہیں ہے قطع نظر اس کے اس  
 حدیث میں مردوں کو کپڑے برابر نہونے سے معلوم ہوا کہ یہ ابتداء  
 اسلام کا زمانہ ہے اور یہ واقعات بھی ابتداء اسلام کے زمانہ سے متعلق  
 ہیں اگر اسکو اسلام کے ترقی کے زمانہ میں شریک کریں تو اصلی واقعہ  
 کے خلاف ہوگا مسلمانوں کو فحشیت میں لاکھون دینا رٹا کرتے تھے۔  
 صحابہ عام مسلمانوں کیساتھ صلہ رحمی اور سخاوت سے پیش آیا کرتے تھے۔  
 ممکن نہیں کہ اپنے مسلمان بیانیوں کے حالت نماز میں اس طرح دیکھنا شروع  
 ہو جائے۔ اور کپڑے کی مدد نہ کرے ہر روز مسافروں کے ایک کثیر تعداد  
 کا ہر ایک صحابی کہاں کہاں کے لئے ذمہ دار تھا کیا انکو کپڑے سے غور  
 نہیں کریگا۔ ہرگز نہیں۔ (۲) سر میں بنے جو احادیث مسلمانوں میں نازل ہیں  
 کی فضیلت میں بیان کیا وہی کافی ہیں۔

## مذہب (۴)

قولہ۔ ابو داؤد میں جابر بن عبد اللہ سے مروی ہے کہ کہتے ہیں کہ ان النبی  
 صلی اللہ علیہ وسلم یوم القطر فصل فی الہ آخرہ۔ یعنی عید الفطر میں  
 پہلے رسول اللہ کھڑے ہوئے اور نماز پڑھے پھر آپ نے خطبہ شروع کیا۔



جب اس سے فارغ ہوے تو اترے اور عورتوں کو نصیحت کرنے لگے۔ اقسماً آپ بلال کے ہاتھ پر کیا دے کہہ رہے تھے اور بلال انکا کیرا پیلائے ہوئے تھے۔ حسین عورتیں اپنے پچھلے انگوٹھی وغیرہ زیور بطور صدقہ ڈال رہی تھیں اور ابن عباس سے یوں روایت ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خیال ہوا کہ میرے خطبہ کی آواز عورتوں کو اچھی طرح سنائی نہ دے گی تو آپ ان کے قریب آئے اور انھیں وغافل پایا اور صدقہ کا حکم کیا اس پر عورتوں میں سے کسی نے اپنی ہائی کسی نے انگوٹھی اور کسی نے پچھلا اتارنا شروع کر دیا بلال کے کہنے میں والدہ اس حدیث سے بخوبی ثابت ہے کہ عورتوں کو عید گاہ جانا چاہئے۔ آنحضرت کے زمانہ میں وہ جاتی تھیں اور اب بھی ممالک اسلامیہ میں ہمیشہ جاتی ہیں۔

(رسائل معلّم نسوان جلد (۱۰) نمبر ۴ و صفحہ ۱۴۷)

اقول اس حدیث کے متعلق بحث کرنے سے پیشتر ناظرین کو اس امر سے آگاہ کرنا چاہئے کہ محب حسین صاحب نے عام مسلمانوں کو دھوکا دینے کے لئے اپنے دلی تصفیات اس حدیث میں کتنے کئے ہیں۔

(۱) عزلی میں کامل حدیث نہیں لکھا صرف ترجمہ حدیث کا لکھا ہے۔ اس سے غرض یہ ہے کہ کوئی صاحب آپ کے ترجمہ کی غلطی سے آگاہ نہ ہو جائیں۔

(۲) ابوداؤد کے کس باب میں اور کس صفحہ میں یہ حدیث ہے اسکا بھی ذکر نہیں۔

(۳) مطلب میں "عورتوں کو عید گاہ جانا چاہئے" کہتے ہیں۔ حالانکہ حدیث میں عید گاہ جانے کے متعلق کوئی الفاظ نہیں ہیں۔

(۴) ترجمہ میں ایک لفظ کے ترجمہ کو بھی جو (خالی) ہے حذف کر دیا احادیث میں سے الفاظ کا حذف کیا کرنا مولوی صاحب کے ذاتی حصال سے ہے لیکن اصل کتب احادیث میں مولوی صاحب کا تصرف ممکن نہیں ہے۔

زیرایتہ تعالیٰ سال گزشتہ یعنی من ابتدا ۶ ذی الحجہ ۱۳۱۶ سہ ماہ لغایت ۶ ذی قعدہ ۱۳۱۷

۱	نام	عدد یا سکونت	رسم
۱	۲	۳	۴
۱	عالمینا حبیب لوی ابراہیم رضی اللہ عنہ صاحب	دوم درگاہ مستقرہ او کوٹہ وکھڑا سرکار عالی	۵
۲	عالمینا اب مولوی غلام عبدالقیوم صاحب	اول تعلقہ اضلع ننگرکوٹہ	۷
۳	عالمینا اب مولوی سید احمد صاحب	درگاہ صدر خاں صاحب کوٹہ	۷
۴	عالمینا اب غلام احمد خان بیاد	جاگیر دار	۷
۵	عالمینا اب محمد امام الدین صاحب	نظم کارگان دیوانہ	لکھ
۶	جناب غلام محی الدین صاحب صدر	ایکھا رستہ کدالت حسین کوٹہ	۷
۷	جناب مسٹر میر احمد علی صاحب	بنجر مطیع مفید دکن	۷
۸	جناب ملا محمد رضا صاحب	ایکھا رستہ کدالت حسین کوٹہ	۷
۹	جناب مولوی عفت الدین صاحب	ایکھا رستہ کدالت حسین کوٹہ	۷
۱۰	جناب محمد محمد العسکری صاحب	نعلپورہ	۷

رئیس بابت پیشگی سال حال یعنی من ابتدا ۶۱ نزدیج ۱۵۱ سال که لغایت ۶۲ و ذل قعدة ۱۸۱۰

ردیف	نام	عهد یا سکونت	رسم
۱	عالمیاب نواب مظفر جنگ بیاد	امیر اعظم حیدر آباد	ع
۲	عالمیاب نواب میر امیر الله خان بیاد	=	ع
۳	عالمیاب اب میر غالب عثمان بیاد	=	ع
۴	عالمیاب حضرت نور الدین سلیم صاحب قلم	مجنر دلی بیاد نواب الملک	ص
۵	عالمیاب ابرو ولسد یورگ صاحب	جاگیر دار	ص
۶	جناب نیرم حید صاحب	چار بنبار	ع
۷	جناب محمد منو خان صاحب وکیل	سلطان شاهی	ع
۸	جناب میر محمد علی صاحب	قاسب فترا امور نجفی	ع
۹	جناب داد احمد صاحب	سوداگر	ع
۱۰	جناب شیخ سالم صاحب	جمعدار	ع
۱۱	جناب مرزا پروش ملیحان صاحب	ورکشاپ	ع
۱۲	جناب محبوب خان صاحب	کمان شیخ فیض	ع
۱۳	جناب محمد عبدالرحیم صاحب	سوداگر	ع
۱۴	جناب سید جمال صاحب	=	ع
۱۵	جناب محمد افضل صاحب	دار و ده خلا قائم جنگ	ع
۱۶	جناب سید شهاب الدین صاحب	سرشته دار و ده	ع
۱۷	جناب ذاکر نور الدین خان صاحب	چلبه پوره	ع
۱۸	جناب غلام محی الدین صاحب صدر	الکام متدی عدالت ضمیمه کور	ع

برہتہولڈ وہ تم ہی تھے کہ جسے مجھکو  
تعلیم کی رعیت اور تو جھ دلائی۔  
میرے برہتہولڈ۔ کیا تمہیں وہ  
دن یاد ہیں جبکہ ہم دونوں ملکر ایک  
نوشتہ پڑھ رہے تھے کہ ہماری  
نظر دن سے —

برہتہولڈ۔ (قطع کلام کر کے)۔ "اے  
اوس وقت میں نے تجھ پر اپنی اوس  
اوس محبت کا افشا کیا جو ایک  
زمانہ دراز سے میرے دل میں  
پرورش پا رہی تھی۔ اور شکو  
اوس عجیب و غریب صاف گوئی  
سے جو شاید ہی قابل اعتبار تھی  
جبکہ خوف نہو جبکہ وہ اون لبوں  
سے نکلی تھی —"

جون۔ (خرا محبت سے پیار کرتے  
کرتے برہتہولڈ کا منہ بند کر کے آہستہ  
سے، خاموش! میں یہ سمجھنے  
کے لئے اب ٹھہر نہیں سکتی۔  
کہ آیا وہ صاف گوئی عجیب و  
غریب تھی یا نہیں۔ لیکن یہ تو سلم  
ہے کہ میرے سامنے اوس کا ظہور  
ہو۔ آہ! مجھکو کیسا کچھ مذہبی خوف  
تھا جبکہ اوس کا یقین آگیا۔ اور میری

ہمیشہ سے اپنے برہتہولڈ پر پریشیداری  
گو کہ اوسے مجھکو اسکے عیوض میں اپنی  
محبت کی کوئی نشانی یا علامت نہ دکھلائی  
لیکن میں اپنے نفس سے وعدہ کر چکی تھی  
کہ تجھے محبت کرنے کے بعد (جو ہو چکی تھی)  
دوسرے کو اپنا پاتا نہ دوں گی۔ گو میری دوستوں  
نے بڑے استغیا ب کے ساتھ مجھے یہ دہشت  
کیا کہ کیوں میں نے جو انیس انگلیس  
سے معتبر اور تو اگر شخص سے انکار کیا۔  
لیکن مجھکو صاف صاف اقرار کرنے اور  
یہ سب ظاہر کر دینے کی جرأت نہ ہوئی۔  
بلکہ اکاش اوس وقت کوئی مجھے یہ کہتا کہ  
جون تو برہتہولڈ کا رکنار کو پار کرتی  
ہی۔ اور اسکے عیوض میں وہ مجھکو جانتا  
ہے تو میں جواب دیتی کہ "برہتہولڈ کی  
محبت اس دنیا کی نہیں ہے" اور اگر کوئی یہ  
کہتا کہ "قطع برہتہولڈ تیرا ہی ہوگا" تو میں  
جواب دیتی کہ "یہ غیر ممکن ہے" ان  
برہتہولڈ۔ (آہستہ سے) "اور تاہم جو  
ہم آئیں ایک دوسرے ہی کے لئے پیدا  
کئے گئے تھے اور ہر ایک دوسرے کو  
اور پندہونیکے لئے بنائے گئے تھے۔ ہمارے  
دل ایک ہی وضع کے ہیں۔۔۔۔۔۔"

جون۔ (قطع کلام کر کے) "لیکن

روح میں کتنی کچھ غیر معلوم خوشیاں  
 سرسبز ہوئیں۔ میں مجبور تھی۔ مان  
 میں اوس شخص کی مجبور تھی جس پر ایک  
 بہت دراز سے میں فدا تھی۔ وہ  
 شخص مجھ کو پیار کرتا تھا۔ جسکی تصویر کو  
 شل پستش بت کے میں نے  
 اپنے دل پر لٹچ رکھی تھی۔ کیونکہ  
 پرتھولڈ تو ہی وہ شخص تھا جسکی میں  
 پرستش کرتی جا ہی اور جب میں  
 خدا کی عبادت کے لئے فلڈا کی  
 قدیم گرجا میں اپنے گھنٹوں پر  
 استادہ تھی تو میری محبت کی شہسو  
 سننے بجھ میں اثر کیا تھا۔ اور اوست  
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا تو میرے اور  
 خدا کے بزرگ کے درمیان کہرا  
 ہو کر یہ ظاہر کرتا تھا کہ تو اپنی روح کو  
 بہت جلد شیطان کو بیچ دیگا۔ لیکن  
 اس کے کہ اپنی جون سے بد انبو  
 اور سیطرہ زبان حال سے میں نے  
 بھی استرا کیا ہوتا کہ میں اپنی  
 ازلی بربادی کو بخوشی اپنے سر  
 لیتی ہوں۔ مگر تیری محبت کو ایک  
 گھنٹے کے لئے بھی ترک کرنا مجھے  
 منظور نہیں۔

پرتھولڈ۔ (اپنی مشق کو جوش محبت  
 کے ساتھ چھاتی سے لگا کر جس سے ثابت  
 ہوتا تھا کہ فی الواقع اسکی محبت معمولی  
 نہ تھی۔) جون۔ ہمارے ان  
 راست گفتاریوں اور صاف  
 اقراروں سے گوشت اور خوف  
 ہوتا ہے۔ لیکن تاہم جوش سترت  
 بھگو مضطرب کر دیتا ہے۔  
 جون۔ (اب اپنی باری میں پرتھولڈ  
 کو اوس جوش سے گلے لگا کر جیسا کہ  
 اوسے کیا تھا۔) یہ صرف ہماری  
 دلی محبت ہی نہیں ہے کہ جسے  
 بھگو آپس میں دوست بنایا بلکہ یہ  
 نشاندہی اس سبب سے زیادہ تر  
 ہو گئی ہے کہ اوسکی بدولت بے  
 انتہا خطروں سے ہٹنے دوچار ہو کر  
 نجات پائے۔ اور بہت سارے  
 مہمات سر کئے اور کئی موقعوں پر  
 ہمسماں بال بال بچ گئے۔ یہ سب  
 اوس کی تعلیم تھی کہ جسکی بدولت  
 آج بھی ہم بڑی وفاداری کے  
 ساتھ ملے جملے رہتے ہیں ابراہم  
 دو سال تک ہم نے اپنی محبت کی  
 پوشیدگی کے نقاب میں چھپا رکھا

اور اس مدت میں کتنے کچھ نظرے  
 ہمارے بیدار رہے اب کتنی بیت  
 عیب جو آنکھیں تجھ پر لگی رہتی تھیں  
 تاکہ میرے خفیف سے خفیف اعمال  
 کی جاسوسی کریں۔ اور اوسے  
 سمت کو نظر دوڑائیں جان تیری  
 نگاہیں بھینچیں۔ اور تیرے لبوں سے  
 کھٹنے والے اوسے سے اوسے  
 لفظ کو کچھ لیں۔ آہ! کیا یہ تعجب  
 کی بات نہیں ہے کہ پورے دو  
 سال تک ہمنے اوس مسلسل گہائی  
 سگور ایگان اور فضول سنی ثابت کیا  
 اور اوس بے تھکان تحقیقات کو  
 کامیاب ہی نہ ہونے دیا۔  
 بڑھو لڈ! "جون! اس سے ثابت  
 ہوتا ہے کہ جوش محبت کس استواری  
 کے ساتھ جھکوفریب اور جالبازی کا  
 کامل ماہر بنا سکتا ہے۔ لیکن مجھے  
 اوس فریب پر فخر ہے کہ جسکی بدولت  
 میں اون بے حساب آنکھوں کو  
 دغا دیا۔ جو بقول تبار کے پیہر  
 شب و روز گہائی کے واسطے  
 لگی رہتی تھیں۔ تاہم اوس دغا باز  
 زمانہ کی یہی حد مقرر تھی۔ اور آخر

جب شک و شبہ کو ظاہر اکوئی  
 راہ نہ ملی تو خود بخود مغالطہ ہی میں  
 اوسکو تسکین پہنچے اسکے انجام  
 میں ہماری دیر سے درج نہایت کو  
 پہنچی۔ اور ہمارے تشق کا حال  
 ظاہر ہو گیا۔  
 جون۔ (ذرا روتے ہوئے) جیکہ اوسکا  
 خوبصورت چہرہ نفرت سے سرخ ہو گیا  
 تھا کیونکہ وہ اوس شخص کے طرف  
 اشارہ کرتا تھا جسے شہر میاں سن میں  
 اسکے عشق کا بیدار اپوڑا تھا۔  
 وہ حاسد انگلیہیم جسے مجھ کو اپنے  
 عروس بنانے کی قسم کھائی تھی۔  
 (ذرا نرمی سے) مگر خیر تو یہ گزری کہ جو  
 کارروائیاں ہوتی تھیں وہ تو سو ہی  
 گئیں۔ لیکن تاہم انگلیہیم نے اپنے  
 حاسد فرائی کی مصیبت میں گرفتار  
 ہو کر ہمارے حق میں وہ وہ کارروائیاں  
 کیں جو اس مقدمہ عظیم میں ہمیں مفید  
 ہوئے ہیں۔ کیونکہ اوسکی بکرا دیا  
 نتیجہ ہی ہوا کہ ہم میاں سن سے فرار  
 ہونے پر مجبور ہوئے۔ اور  
 اب ہم اپنی محبت کو مکر و فریب کے  
 نقاب میں چھپانے کے خلاف دعو

روز روشن میں آڑا سکتے ہیں کیون  
برتھولڈ یہی ہے کہ نہیں؟  
برتھولڈ: میرے قابل پشت  
جون بیگ ایسا ہی ہے۔ لیکن  
ہم انکھیں کے خضایل فراموش  
کرنا چاہتے ہیں بدلت ہین اپنی  
پیار سی خواہشوں سے محروم رہ کر  
اون ملکوں میں سفر کرنا بڑا جہان تواری  
ور علم و ہنر کے بڑے درجے پر  
میں۔ افسوس تو یہ ہے کہ خوف  
تقاب نے ہین دن رات سفر  
کرنے پر مجبور کر کے فرانس سے  
ایسی جلدی اور اس غیر معمولی سرعت  
کے ساتھ بنگایا کہ نہ تو سلیپس کا  
عجاب خانہ ہی دیکھ سکے تھے نہ  
سکے اور نہ تو نور کے کتب خانہ  
ہی سے مشرف ہو سکے۔  
جون: "لیکن برتھولڈ تم اپنے  
اس نقصان کی تلافی اوس سرت  
وشادمانی کے ساتھ کر سکو گے جو  
بوقت استقامت یقیناً میڈرف  
قرطبہ۔ سوال۔ غرناطہ۔ اور  
میسپانہ کے دوسرے شہروں  
میں جہان کا ہم نے ارادہ کیا ہے

تمہیں حاصل ہوگی۔ (بظرسوال۔)  
چند سے ہم قرطبہ میں رہیں گے  
برتھولڈ: چند کے کیا بلکہ اوس وقت  
تک کہ جب ہم اور ہین اوس عہدہ  
دارالسلطنت کی کششوں سے پورا  
خطا اٹھالیں۔ اور جب ہمیں ہسپانیہ  
کے دیکھنے سے فرصت مل جائے  
تو ملک اطالیہ کے طرف رہی  
ہوں گے۔ آہ امیری پیاری جون  
وہاں کی اعلیٰ درجہ کی خوشی کا تو  
خیال کرو۔ اور اوس رعب کا شاہ  
تو کرو جو عظیم الشان روم کے  
عجائبات دیکھنے سے معلوم ہوگا  
یہ وہ ازلی شہر ہے جسکے اطراف  
وجوانب تو اسی طرح زمین سے  
معمور ہیں۔  
جون: "ہاں۔ ہم روم  
بھی جائیں گے۔ لیکن اوس وقت جب  
اتفاقات وقت اجازت دیں۔  
اور ہماری ہیروئن نے  
اس آخری جملہ پر متفکر اور  
متامل ہو کر نہ دیا۔  
برتھولڈ: (اس پچھلے جملہ سے متوجہ ہو کر)  
ایک گونجی ہوئی آواز سے "جب

اتفاقات وقت اجازت دین ہم  
تھیں کو لئے اتفاقات کا اندیشہ  
یا خیال ہے کہ ہمارے اعمال حرکات  
پر حاوی یا متاثر ہونگے؟

جون۔ ”میرے کہنے کا یہ مطلب  
تھا کہ جون ہی ہمیں سپاہیہ کے  
محاذات اور علم و ہنر سے دیکھنے سے  
فراغت ملے۔ اوس وقت ہم طاقت  
کی راہ لیں۔“

مگر ہمارے ہیروئن کے خوبصورت  
چہرہ کا فوراً رنگ بدل گیا کیونکہ وہ  
برتھولڈ کو کیتھ و ہو کا دیکھنے پر  
مجبور تھی۔ اور یہی پہلا وقت تھا کہ  
اوس سے اس فریب کا ارتکاب  
ہوا۔

برتھولڈ۔ (ایک ملامت آمیز گدگد  
آواز سے جبکہ وہ جون کو حیرت اور جس  
کی نظر سے گہور رہا تھا۔) ”میری جون  
تو اپنے جملہ کا مطلب صاف صاف  
نہیں بیان کیا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ تمہارا  
کوئی پوشیدہ راز۔“

جون۔ (بے جا کر اور اپنے چہرے کو  
برتھولڈ کے شانوں کے آڑ کر کے۔) ”  
میرے پیارے برتھولڈ۔ ایک

خواب۔ صرف ایک خواب کا اثر  
جواب تک مجھ میں باقی ہے۔“  
برتھولڈ۔ (بطور سوال۔) ”اور یہ  
خواب ۱ جون۔ گذشتہ شب کو  
یہ واقعہ ہوا۔ میں خواب میں کیا کرتی  
ہوں کہ ایک مقدس صورت بزرگ  
میرے بستر سے لگا کھڑا ہے  
اور مجھے جاگنے اور اون الفاظ کو  
سننے کا حکم کیا۔ جو وہ کہتے ہی کو بتا  
پہر ایسا معلوم ہوا کہ اوسے میرے  
سدائش کا حال ظاہر کیا اور یہ بیان  
کیا کہ طرح میں اعلیٰ فستون کو حاصل  
کر سکون گی۔ اور یہ چند سننے کے چند  
روز بھی نہ گذرنے پانچ گھنٹے کے محکمہ  
اس نئے مقدمہ کی پہلی تصویر سے  
دو جا رہو نا ہو گا۔ جو پہلے ہی سے  
میری آؤ بگت کو ظاہر ہو گی۔ یہ  
معلوم ہوا کہ میں نے بزرگ کے  
تفصیلی بیان کو نہایت خوف و تعجب  
اور وحشی کے ساتھ سنا۔ میں خیال  
کہ یہ اتفاق عارضی ہی ہو گا جس نے  
شہر ڈوور جنس کے متعلق میرے  
تجسس و تحقیق کو اتقدر بڑا دیا تھا  
بلکہ میرے اوس فحش کا تقریر مقدم



ہوگا۔ جو میرے اعمال کے روبرو اور  
میرے تصورات کی غنبر ہے۔ اور  
اس خواب کی تعبیرت خیال آتا ہے  
کہ میری زندگی میں واقع ہونے والے  
حوادث اس پر امرار ہندرو و درخشاں  
کے مسئلہ سے ملے ہوئے ہونگے  
یا کم سے کم ادن میں سے ایک کے  
متعلق ضرور ہی ہونگے۔۔۔

برتھولڈ۔ (سکراٹے ہوئے قطع  
کلام کر کے)۔ ”پیارے جون تم جنت  
استراحت کے لئے گئین تو تھا کہ  
خیالات غالباً ہندرو و درخشاں پر  
جھے ہوئے ہونگے۔ اور اس لئے  
یہ کوئی تعجب نہیں کہ وہی خیال تمہیں  
خواب میں بھی نظر آیا۔“

جون۔ ”برتھولڈ۔ کیا تمہیں خواب  
پر اعتقاد نہیں؟ اور کیا تم ادن  
توق الانسان یہ ابات اور ادن العظیم  
پیش اندیشوں کے قابل نہیں؟ جنکو  
عقلندہ سے عقلندہ اور عالم سے عالم  
فیلسوف بھی رد نہیں کر سکتے؟“

ہماری میروئن نے یہ  
سوالات اس تشدد کی سہولت  
جو اس کی پہلی تقریر کو تائید دیتے تھے

”اور اگر میرے ایسے  
نصیب ہوتے۔ م“

ہماری سیر و تن نے یہ سوال اڑا  
پیارے گریز آواز سے کیا جو عاشق  
مزا جو ن پر تیر کا کام کرتے ہو  
او کو یہ سکھاتا ہے کہ ایسے سوال کا  
جو اون سے کیا جائے وہ بھی محبت  
و عشق آمیز جواب ادا کریں اور  
پھر سلسلہ تقریر کو جوڑ کر اوسے  
کہا۔

جون۔ اور اگر میرے ایسے نصیب  
ہوتے تو برتھولڈ۔ کیا تم اوسکو  
روانہ کہتے م یا یہ کہ اپنے جون کو  
پردہ ظلمت سے نکلے اور رقی پائے  
ہوے دیکھ کر تعین افسوس ہوتا  
برتھولڈ۔ میں خوش ہوتا۔ آہ  
بچ کہنا ہوں کہ میں بہت خوش ہوتا  
برتھولڈ نے ان جملوں کو ایک  
پیر جو جس آواز میں ادا کیا جبکہ وہ  
اوس منور چہرے کو دیکھ رہا تھا  
جس پر دلی اعلیٰ خیالات کی روشنی  
پڑ رہی تھی اور جیکہ اوسکی نگاہ میں  
اوس جملہ کی تابندہ کرنے لگیں جس  
سے اوسکی مشوقہ کا چہرہ منور ہو گیا  
تھا۔ اور اوسکو اس بات کا یکایک  
خیال آیا کہ جون۔ کے خیال میں

یہ پہلا وقت ہے کہ کوئی غیر معمولی  
صفت پائی جاتی ہے۔ اور ایک  
دراز خاموشی کے بعد پھر تقریر کا  
سلسلہ قائم کر کے اوسے کہا۔

برتھولڈ۔ جون۔ تم اولوالعزم  
معلوم ہوتے ہو۔

لیدی آہستہ سے اوسکی  
بغل سے جدا ہوئی۔ اپنی نشست  
سے اٹھی اور اپنے قدم کو نالیشی  
کامل طول دیکر اوس نے نہایت  
بردباری سے کہا۔

جون۔ مان برتھولڈ۔ میں  
اولوالعزم ہوں!

برتھولڈ۔ اوسکو پر تعجب  
اور پر غم نگاہوں سے گہور تارنا۔

پر تعجب اسوا سٹے کہ اوسنے ایسی  
حسین اور سرور و قد کو ایک دلیر اور  
جری خصلت میں مکمل پایا۔ اور پھر  
غم اسٹے کہ مباد اکہین ایسا وقت  
آجائے حسین اوسکی اولوالعزمی اور کلما  
مزدہ محبت کو خشک کر دے اگر یہ  
خوف صرف تھوڑی دیر کا تھا اور  
اپنی موجودہ خود غرضی اور جوش کو  
قوی کر نیوالی بے اعتمادی سے

شہر اکر وہ آگے جٹا اور خوبصورت  
ان زمین کو آغوش میں لیکر فرحت  
سے بھل کر ہوتے ہوئے اوسے  
پکار کر کہا۔

برہنہ لڑکے ہاں جون۔ بیشک  
تو اسے قسموں کے سر انجام دینے کو  
بیدا ہوئی ہے۔

خبر ہی منٹ بعد راڈر گو۔  
اس اطلاع ہی کے لئے حاضر ہوا  
کہ اوسکے دوسرے مہمان ایوان  
سے رخصت ہو چکے تھے۔ اب

برہنہ لڑکے اور جون کے راہی  
ہونے میں کوئی شے مزاحمت تھی  
مخود اسکے برہنہ لڑکے اپنا  
ہاتھ آگے بڑھایا تاکہ اوس کے

سے جہان اونہوں نے شب  
گزار می تھی لیڈی کی رہبر کا کہ  
محافظ سامنے ہو لیا۔ اور اونہوں  
نے دروازے کھلے کر

شروع کر دیے۔ اور زمین سے  
اوتر کر داخل صحن ہوئے وہاں  
اونہوں نے اپنے گھوڑوں کو  
طیار اور زمین کے ہوئے پایا۔

اور ٹارو۔ نامی لڑکے نے

جلد چوٹے چرمی صندوتھے زمین  
سے تانہ دئے۔ برہنہ لڑکے  
راڈر گو کو اوس سے بڑبڑائی  
کے ساتھ الغام دیا کہ جتنی اوسکو

امید تھی۔ اور جون نے اوسکی  
بی بی جوزفا کو اجرت دی۔  
ٹارو کو یہی فراموش نہ کیا  
اور ان چھوٹی چھوٹی باتوں سے فخر

ہو کر ہمارے ہیرو اور ہیروئن  
ایوان کی لائٹرا وہ سے  
رخصت ہوئے۔

## دسواں باب

نئی ملاقات  
اب ملاقات نہ تھی۔

علی الصباح بلا کسی اہم حادثہ کے  
سفر شروع ہوا۔ اور ہر ایک  
مرتبہ جب شام ہوئے لگی تو مسافر  
چوٹے شہر ڈویرا کے  
قریب پہنچ چکے تھے۔

# معاصرانہ گزارش

مخدومی۔ تسلیم۔ رسالہ جلوہ محبوب "خدمت عالی میں شریک ہے  
آپ کی معاصرانہ ہمدردی اور توجہ خاص کے بغیر اسے پائیدار کیا جاتا ہے  
کہ اس رسالہ کے شائق آپ اپنی مفید و قیمتی رائے سے بطور ریویو کے  
اپنے اخبار گھر یا معزز رسالہ میں شایع کر کے کترین کو ممنون  
فرمائیے۔

اور اسے معزز اخبار یا رسالہ سے اس ناچیز پرچہ کا تبادلہ منظور فرمائیے  
دریغ نظر فرمائیے۔  
میں نہایت و توفیق کے ساتھ ایڈیٹر ان ویسٹ پبلشران اجمل بارو  
رسالہ جات سے امید کرتا ہوں کہ میری اس ناچیز معروضہ بالا پر ضرور  
ملاحظہ و توجہ فرمائیے۔

المثلّمس کے مثلّس الحقیر

غلام صمدانی خان گوہر ایڈیٹر ویسٹ پبلشر۔ رسالہ جلوہ محبوب،  
حیدر آباد دکن۔

# اشعار

ہندوستان میں سب سے عمدہ اور سب سے مستانہ اخبار قریب ہی  
جو لکھنؤ سے شائع ہوتا ہے۔ اس میں اعلیٰ درجہ کے مضامین تازہ ترین  
اطلاعات و ظرائف شعرو سخن استعارات و غیرہ وسیع ہوتے ہیں۔  
ماستور نگاروں کو آرسی کیا ہے۔ نونہ کا پرچہ طلب فرما کر ملاحظہ فرمائیے۔  
چند سالانہ عمدہ محصول ڈاک بچہ۔ نونہ کا پرچہ مفت۔  
رسالہ اووہ ریویو آف اردو رسائل میں یہی ایک رسالہ ہے  
جس میں فنون گراف تصویریں شائع ہوتی ہیں اور جس کا حجم (۸۸) صفحوں

# المشہور

نیو تقریر و اووہ ریویو لکھنؤ





